

青木 尚佳

デュオ・リサイタル

ヴァイオリン&チェロ
新星と名手が紡ぎ出す
音の世界



©井村重人



©wildundleise

ウエン・シン・ヤン

Naoka Aoki & Wen-Sinn Yang Duo Recital

ハイドン: ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 ニ長調 Hob.VI:D1

Haydn: Duet for Violin and Cello in D Major, Hob.VI:D1

J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第1番 ト短調 BWV.1001 [ヴァイオリン・ソロ]

J.S.Bach: Sonata for solo violin No. 1 in g minor, BWV.1001

オネゲル: ヴァイオリンとチェロのためのソナチネ H.80

Honegger: Sonatina for violin and cello, H.80

J.S. バッハ: シャコンヌ(無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 BWV.1004 より)[チェロ・ソロ]

J.S.Bach: Chaconne from Partita for solo violin No.2, BWV.1004

コダーイ: ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 op.7

Kodaly: Duo for violin and cello, Op. 7

2020.5.23sat. 15:00開演(14:30開場)

緑風舎音楽ホール

料 金 前売 4,000 円 (演奏会のみ)/5,000 円 (パーティー付・要予約)

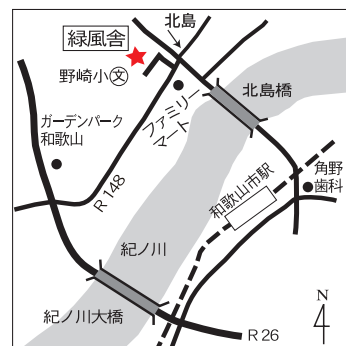
当日 4,500 円 (演奏会のみ)/ ジーンズ・シート (学生・U22) 1,000 円

協 賛 岡畑興産グループ

緑風舎 〒640-8402 和歌山市野崎 165 (月・水～金(除:祝日) 10:00～17:00)

お問い合わせ: tel.073-455-2313 fax.073-488-7406 チケット予約: tel.073-494-8466

e-mail: ryokufusha@gmail.com <http://www.g-ryokufusha.com/>



日本で最も期待されている若手ヴァイオリニストのひとり 青木尚佳
2018年研鑽の地をロンドンからミュンヘンに変えたことから
ミュンヘン音大教授でもある名チェリスト ウェン=シン・ヤンとの出会いが生まれ
同年秋にドイツと日本でのデュオが実現した
ヴァイオリンとチェロだけによる難しいデュオであるにも関わらず
音楽的にすぐに意気投合したふたりは
さらなる進化を求めて 再びデュオに挑む

Profile

青木 尚佳 (Naoka Aoki /ヴァイオリン)

2014年フランス・パリで行われたロン＝ティボー＝クレスパン国際コンクールで第2位、併せてコンチェルトの最良の解釈に贈られるモナコ大公アルベール二世賞を受賞する。これを機に本格的な演奏活動を開始。浜離宮朝日ホール、東京・春・音楽祭を始めとする各地でのリサイタル活動、N響、東響、東京シティ・フィル、仙台フィル、大阪フィル、大阪響、兵庫芸術文化センター管など各地のオーケストラとの共演で高い評価を得ている。2018年4月にはフォンテック社よりデビューCDをリリース。

2009年第78回日本音楽コンクール第1位。2010年NHK交響楽団とパガニーニ：ヴァイオリン協奏曲を共演しデビュー。桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコースを経て、2011年より英国王立音楽大学にトム・ナッパ氏及びローム ミュージック ファンデーションより奨学金を得て留学。全卒業生の中から男女各1名ずつ贈られるタゴール・ゴールドメダルを受賞。続いてABRSM（英国王立音楽検定）全額奨学金により英国王立音楽院で学んだ。室内楽も積極的に行っており、2013年英国王立音楽大学弦楽四重奏コンクールにて優勝、ロイヤル・アルバートホール、ウィグモアホールその他多数のフェスティバルにて演奏を行う。2014年中国国際ヴァイオリンコンクール第2位、2016年仙台国際コンクール第3位。

これまでに、堀正文、藤川真弓、堀米ゆず子の各氏に師事。2018年秋よりミュンヘン音楽大学にてアナ・チュマチェンコ氏のもと、さらなる研鑽を積む。

ウェン=シン・ヤン (Wen-Sinn Yang/チェロ)

台湾系両親のもと、1965年スイス・ベルンで生まれる。チェロをクロード・スターク、ウルフガング・ベッチャー、ヤーノシュ・シュタルケル、ダーヴィド・ゲリングスに師事。24歳にして、バイエルン放送交響楽団の首席チェロ奏者となり2004年まで在籍。

1991年、難関と言われるジュネーブ国際音楽コンクールで優勝。以来、世界各地でソリストとしても活躍、これまでに、ロリン・マゼール、サー・コリン・デイビス、ウルフガング・サヴァリッシュ、セミヨン・ビシコフ、ユーリ・テミルカーノフ、マリス・ヤンソンス等の世界的な指揮者と共演。

1997年には台北においてファン＝ロン・パン作曲のチェロ協奏曲、ミュンヘンにおいてケビン・ヴォランス作曲のチェロ協奏曲を世界初演した。

指導者としても高い評判を得ており、2004年10月からはミュンヘン音楽大学の教授を務めている。また、ドイツ、イタリア、スイス等でチェロのマスタークラスを数多く受け持っている。

ヤンの広大なレパートリーは多くが30枚以上ものCDに収録されている。

ソリストとしての来日は、2005年以来回数を重ね、これまでにN響、東響、新日本フィル、日本センチュリー響、九響などと共演している。

緑風舎
自由空間

お問い合わせ 〒640-8402 和歌山市野崎 165
tel. 073-455-2313 fax. 073-488-7406
チケット予約 tel. 073-494-8466 (月・水～金(除:祝日) 10:00～17:00)
e-mail: ryokufusha@gmail.com http://www.g-ryokufusha.com/

阪和自動車道 [和歌山IC] から国道24号線 (和歌山市内方面) 約20分
北島大橋 (紀ノ川) を渡り [北島] 交差点を左折、約50m 先右手・緑風舎の看板を右折
* 駐車場 (50台)

