

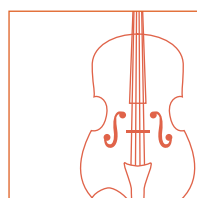
第40 回緑風舎コンサート

Yuzuko Horigome

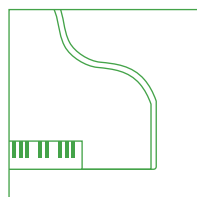
堀米ゆず子 ヴァイオリン・リサイタル with 津田裕也

Violin Recital with Yuya Tsuda

Mon. July 17, 2017 5:00p.m.



緑風舎
自由空間



YUZUKO HORIGOME

YUYA TSUDA

緑風舎音楽ホール

Today's Program

♪ J.S. バッハ ♪

ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ 第3番 ホ長調 BWV 1016

♪ ベートーヴェン ♪

ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ヘ長調 OP. 24 「春」

—— 休憩 ——

♪ 三善 晃 ♪

ヴァイオリンのための鏡 (ヴァイオリン・ソロ)

♪ ドビュッシー ♪

ヴァイオリン・ソナタ ト短調

♪ ラヴェル ♪

ハバネラ形式の小品

♪ ファリャ

スペイン舞曲



今回、「バッハ＝ブラームス・プロジェクト」第三弾、その日本ツアーの中で、和歌山「緑風舎」での演奏会があった。80名ほどのサロンで、お客様の息づかい、ならぬ演奏家の呼吸を分かち合う稀な機会。

その演奏会の後、1日空いた。主催者岡畑さんの粋な計らいで、高野山に登ることができた。バッハ＝ブラームスの仲間ととともに。

……

日焼けするほどの晴天、紀美野を通り、田んぼに小川に山々といったあぜ道を通り、何十ものカーブを越えて登る。日本の田園風景を堪能しつつも、「この先になにかあるのだろうか」と気になるのは私ばかりではなかっただろう。

山の上につくと、空気の澄んだ雲一つない空の下、観光客も比較的少ない。

金剛峰寺の本寺を詳しく見る。日本一の石庭に紅葉が美しい。

本堂の静けさ。「ここでバッハを弾いたら？」とユリウス。……

——堀米ゆず子著『ヴァイオリニストの領分』（春秋社、2015年7月）より

♪ ピアノ : STEINWAY HAMBURG 製

堀米ゆず子 Yuzuko Horigome : violin



(c) T. Okura

5歳からヴァイオリンを久保田良作氏のもとで始め、1975年より江藤俊哉氏に師事。1980年桐朋学園大学卒業。同年エリーザベト王妃国際音楽コンクールで日本人初の優勝を飾る。以来ベルリン・フィル、ロンドン響、シカゴ響、アバド、小澤、ラトルなど世界一流のオーケストラ、指揮者との共演を重ねる。世界中の音楽祭にも数多く招かれる。室内楽にも熱心で、ルドルフ・ゼルキン、アルゲリッチ、ルイサダ、クレメール、マ이스キー、今井信子、メネセス、ナイディックなどと共演。2013年からイタリアのカメラータピチュナ、2014年からはイギリスのケンブリッジに於いてマスタークラスも開催。

日本では、「モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ選集」「ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏」「J.S. バッハ/ブラームスプロジェクト全6回」など多くのプロジェクトに取り組む。2016年秋には、シェレンベルガー指揮カメラータ・ザルツブルクとモーツァルトのヴァイオリン協奏曲全曲演奏会を東京で開催し、絶賛を浴びる。レコーディング活動も活発で、オクタヴィア・レコードより「J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ全曲集」に続き、最新版となる「ブルッフ&ブラームス」(協奏曲)を2017年1月にリリース。専門各誌で高く評価されている。多くの国際コンクールの審査員にも招かれており、2016年5月より仙台国際音楽コンクールヴァイオリン部門審査員長に就任。2015年には、春秋社より著書「ヴァイオリニストの領分」を刊行。

現在、ブリュッセル王立音楽院教授、マーストリヒト音楽院教授。使用楽器は、ヨゼフ・ガールネリ・デル・ジェス (1741年製)。

公式ホームページ : <http://yuzuviolin.com/>

津田裕也 Yuya Tsuda : piano



(c) Christine Fiedler

仙台市生まれ。東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、ベルリン芸術大学においてパスカル・ドヴァイヨン師に師事。07年第3回仙台国際音楽コンクールにて第1位、および聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。11年ベルリン芸術大学を最優秀の成績で卒業、その後ドイツ国家演奏家資格を取得。同年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。

ソリストとしてベルリン響、広島響、日本フィル、東京フィル、名古屋フィル、仙台フィル、関西フィル、ドイツ室内管などと共演。日本各地でソロリサイタルを開催するほか、NHK-FM「名曲リサイタル」、仙台クラシックフェスティバル、武生音楽祭などに出演。10年からはドイツ各地でもソロリサイタルを開催、地元紙にて好評を博す。15年にフォンテックよりリリースした「メンデルスゾーン：ピアノ作品集」が高く評価される。室内楽活動にも積極的で、松山冨花(vn)とデュオを組み、ナミ・レコードより4枚のCDをリリース。また、白井圭(vn)、門脇大樹(vc)とピアノ・トリオ<Trio Accord>を結成し、国内各地で演奏。その他、ジェラルド・プーレ、コリヤ・ブラッハー、堀米ゆず子、山崎伸子、イエンス＝ペーター・マインツなど多くの著名な弦楽器奏者と共演している。

これまでに、パスカル・ドヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷るり子の各氏に師事。東京藝術大学講師。