

第39回 緑風舎コンサート

# TRIO ACCORD

津田裕也 × 白井 圭 × 門脇大樹  
*piano* *violin* *cello*

トリオ アコード

室内楽の夕べ VOL.2

緑風舎  
自由空間



ピアノ三重奏曲を奏でる  
ハイドン ♡ ラヴェル ♡ シューベルト

WED. APR. 12, 2017

緑風舎音楽ホール

# Today's Program

ハイドン：ピアノ三重奏曲 第25番 ト長調 Hob.XV : 25  
《ジプシー・ロンド》

ラヴェル：ピアノ三重奏曲 イ短調

休憩

シューベルト：ピアノ三重奏曲 第1番 変ロ長調 D.898

## 津田裕也 (Yuya Tsuda/Piano)



東京藝術大学および同大学院修士課程で研鑽。安宅賞、クロイツァー賞などを受賞。並行して2007年よりベルリン芸術大学で学び2011年同校を最優秀の成績で卒業、ドイツ国家演奏家資格を取得。2007年第3回仙台国際音楽コンクールにて優勝、および聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。2011年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。

ソリストとしてベルリン響、ドイツ室内管や日本国内各オーケストラと共演。また、東京をはじめ各地でソロリサイタルを開催するほか、2010年からはドイツ各地でもソロリサイタルを開催、好評を博す。室内楽活動にも活発に取り組み、ヴァイオリニスト松山芽花とデュオを組み演奏活動と併せてCDも4枚リリース。また、2015年8月にはソロアルバムがフォンテックより発売された。その他、ジェラルド・ブルー、堀米ゆず子、前橋汀子、山崎伸子、イエンス＝ペーター・マインツなど多くの著名な弦楽器奏者と共演。

これまでにパスカル・ドヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷るり子の各氏に師事。

現在、東京藝術大学講師。

♫ピアノ：STEINWAY HAMBURG製

## 白井 圭 (Kei Shirai/Violin)



東京藝術大学附属高校を経て、同大学を卒業。その間、大谷康子、田中千香士、ゴールドベルク山根美代子の各氏に師事。2007年、文化庁「新進芸術家海外研修制度」の奨学生として留学、ウィーン国立音楽演劇大学でヨハネス・マイスル氏に学ぶ。日本音楽コンクール第2位及び増沢賞、ARDミュンヘン国際音楽コンクール第2位及び聴衆賞など、数多くの賞を受賞。ソリストとしては、チェコフィル定期演奏会への出演をはじめ、新日本フィル、東京フィル、神戸市室内合奏団、ミュンヘン室内管弦楽団などと共演。ウィーン学友協会のGläsernersaalや、トッパンホール、Schwarzwald Musikfestivalでのソロ及びデュオリサイタルも行った。室内楽の分野では、2011年9月より半年間、ウィーン国立歌劇場オーケストラ、ウィーンフィルハーモニー管弦楽団の契約団員として、著名な指揮者との共演を重ねた。また、田中千香士氏亡き後、氏の創設したレポリューションアンサンブルの音楽監督として、2010年より岐阜県中津川市加子母で開催されている「田中千香士音楽祭」では指揮者を務めている。神戸市室内合奏団コンサートマスター。Stefan Zweig Trio、Ludwig Chamber Players 各メンバー。

## 門脇大樹 (Hiroki Kadowaki/Cello)



東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同音楽学部卒業。日本クラシック音楽コンクール第1位・及びグランプリ。第5回ビバホールチェロコンクール第3位。読売新人演奏会出演。第74回日本音楽コンクール第3位。ザルツブルグ＝モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。(東京)サイトウキネン若い人のための室内楽セミナー、小澤征爾音楽塾に参加。東京藝術大学卒業後、ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て、イタリアへ留学。ロリン・マゼール指揮シンフォニカ・トスカニーニのベートーヴェン全曲演奏会に参加。2009年夏に開催されたフィルハーモニー・イタリアーナのオペラフェスティバルでは、首席をつとめる。チェロをフランチェスコ・フェラーニに、室内楽をロレンツァ・ポッターニに師事。その後オランダへ渡り、アムステルダム国立音楽院にて研鑽を積む。アンナー・ビルスマのマスタークラスを受講。現在東京音楽大学伴奏科助手。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。これまでに柳田耕治・雨田一孝・河野文昭・山崎伸子の各氏に室内楽を、ゴールドベルク山根美代子・岡山潔の各氏に師事。

## Trio Accord (トリオ アコード)

津田裕也 (ピアノ)、白井圭 (ヴァイオリン)、門脇大樹 (チェロ) の3人により東京藝術大学在学中に結成されたピアノトリオ。大学卒業後、それぞれがウィーン国立音楽大学、アムステルダム国立音楽院、ベルリン芸術大学へと留学したため一時活動を中断していたが、近年公演を再開、その演奏の密度の濃さに好評を博し、今後の活動に期待が高まっている。古典から近代まで広範にわたるレパートリーを誇り、東京 (トッパンホール) をはじめとして、札幌、仙台、広島、新潟、北九州、和歌山、福井など全国各地にて演奏活動を行う。トリオとしてゴールドベルク山根美代子、田中千香士、山崎伸子、河野文昭各氏の薫陶を受ける。