

◇林 七奈 (はやし・なな/ヴァイオリン)

京都市立堀川高等学校音学科を経て、東京藝大音楽学部卒。第7回日本室内楽コンクール入賞。2002年蓼科音楽祭にて蓼科賞を受賞。2008年より3年間、イタリア・コモの歌劇場室内オーケストラのコンサートマスター、ソリストを務めた。イタリアではミッシャ・マイスキー、デイビッド・ギャレット、テノール歌手のサバティーニなど数十名と共演。2005年より大阪交響楽団コンサートマスター。神戸女学院大学非常勤講師。

◇田村安祐美 (たむら・あゆみ/ヴァイオリン)

東京藝大音楽学部卒業。新日本フィル、大阪シンフォニカー交響楽団(現・大阪交響楽団)コンサートマスターを経て、京都市交響楽団在籍。第43回全日本学生音楽コンクール第1位。第7回ABC新人演奏会オーディション合格。2000年(財)青山財団「バロックザール賞」、2006年度「京都市芸術新人賞」を受賞。2013年第21回ジョルジュ・エネスコ国際音楽祭に出演。Duo SAKURA、京都ラビッシュアンサンブルメンバー。大阪バッハアンサンブルコンサートマスター。

◇小峰航一 (こみね・こういち/ヴィオラ)

東京藝大附属高校、東京藝大を経てパリ国立高等音楽院を最高位の成績で卒業。ヴィオラをブルーノ・パスキエ、菅沼準二の両氏に師事。2007年日本演奏連盟主催のデビューリサイタルを東京文化会館にて開催。札幌交響楽団首席奏者を経て現在、京都市交響楽団首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。2013年より京都市立芸術大学非常勤講師。

◇上森祥平 (うもり・しょうへい/チェロ)

京都市出身。東京藝大在学中に第66回日本音楽コンクール第1位、および「松下賞」受賞。2005年ドイツ国家演奏家資格を取得し、ベルリン芸術大学を卒業。ラ・フォル・ジュルネ音楽祭、東京・春・音楽祭、NHK-BSプレミアム、FM他多数出演。2008年より毎年、「バッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会」を開催。小林研一郎、下野竜也等各氏の指揮のもと国内主要オーケストラと共演。京都市芸術文化特別奨励者および京都府文化奨励賞受賞。2016年、第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。京都市立芸術大学非常勤講師。